

2018年度 和泉短期大学 シラバス

| | | | |
|------------------|--|--|------|
| 授業科目名 | ハンドベルⅢ | 教員氏名 | 千葉 仁 |
| 学年 | 2年 | 開講学期 | 前期 |
| 授業形態 | 演習 | 単位数 | 1単位 |
| 必修・選択 | 選択 | | |
| テーマ | ハンドベルを通じて音楽の見方を深め、心通う豊かな感性を養う。 | | |
| ディプロマ ポリシー | 1.保育・福祉に関する基礎的な学修を通して、幅広い教養を身に付け、多様な人々を支える社会の理念・仕組みについての原理を理解している。 | | |
| | 2.保育・福祉の専門的な知識・技能を修得し、思考力、判断力、表現力、コミュニケーション力を身に付けている。 | | ○ |
| | 3.保育・福祉の専門職として多世代にわたる人々の権利を護り、愛と奉仕の精神を実践できる。 | | |
| カリキュラム ポリシー | 科目群Ⅰ 教養 | キリスト教主義の精神を踏まえて、保育と人権にかかわる人としての価値観を再構築する | |
| | 科目群Ⅱ 原理 | 様々な世代を支える社会の理念・仕組みについての学びを通して、愛と奉仕に基づく人間観を養う | |
| | 科目群Ⅲ 知識・技能 | 子どもの心と体とそれを取り巻く環境を知り、共に成長するための様々な支援の内容と方法に関する専門的な知識と技能を身につける | ○ |
| | 科目群Ⅳ 実践 | 学んだ知識、技能、価値観を現場に即して臨機応変に実践できる体験を積み、キャリア形成の基礎を培う | |
| 授業の概要 | <ul style="list-style-type: none"> ・色々な曲に取り組む ・曲を分析しながら練習する ・ハンドベルの扱い方の習得 | | |
| 授業の 到達目標 | <ul style="list-style-type: none"> ・短期間で曲を完成できるように譜読みのコツを習得する ・演奏のための準備等積極的に行い良いコミュニケーションを形成する ・ハンドベルを通して音楽の基本的知識を身につける ・保育の現場でも役に立つよう音楽を把握する力を養う ・いろいろなリズム形に慣れ、リズム感を養う | | |
| テキスト | なし | | |
| 参考書 | なし | | |
| | 授業中にプリントを配布する | | |
| ポートフォリオ | 学校の諸行事で演奏参加。外部団体からの演奏要請に可能な範囲で対応する | | |
| 課題の確認と 成績評価方法 | 授業態度・授業の参加状況50% 実技実習状況30% 成果発表20% | | |

授業概要と課題

| | | |
|-----|-----------|--------------------------------|
| 第1回 | テーマ 内容 | いろいろな音域のベルを試奏体験 |
| | 授業外指示 | 必要な点をメモし整理しておく |
| 第2回 | テーマ 内容 | ベルチェンジの実際 |
| | 授業外指示 | 必要な点をメモし整理しておく |
| 第3回 | テーマ 内容 | フォーインハンド、シェリー等のテクニックの習得 |
| | 授業外指示 | 必要な点をメモし整理しておく |
| 第4回 | テーマ 内容 | 学内行事に向けて曲の練習 |
| | 授業外指示 | 曲の復習 |
| 第5回 | テーマ 内容 | 学内行事に向けて曲の練習 |
| | 授業外指示 | 曲の復習 |
| 第6回 | テーマ 内容 | 学内行事に向けて曲の練習 |
| | 授業外指示 | 曲の復習 |
| 第7回 | テーマ 内容 | 学内行事に向けて曲の練習 |
| | 授業外指示 | 曲の復習 |
| 第8回 | テーマ 内容 | アサイメント(ベルの割り振り)の実践。学内行事に向けて曲練習 |
| | 授業外指示 | アサイメントを考えてみる |
| 第9回 | テーマ 内容 | アサイメント(ベルの割り振り)の実践。学内行事に向けて曲練習 |
| | 授業外指示 | アサイメントの実践。学内行事に向けて曲練習 |

| | | |
|------|-----------|--------------------------------|
| 第10回 | テーマ 内容 | アサイメント(ベルの割り振り)の実践。学内行事に向けて曲練習 |
| | 授業外指示 | アサイメントの実践。学内行事に向けて曲練習 |
| 第11回 | テーマ 内容 | アサイメント(ベルの割り振り)の実践。学内行事に向けて曲練習 |
| | 授業外指示 | アサイメントの実践。学内行事に向けて曲練習 |
| 第12回 | テーマ 内容 | アサイメント(ベルの割り振り)の実践。学内行事に向けて曲練習 |
| | 授業外指示 | アサイメントの実践。学内行事に向けて曲練習 |
| 第13回 | テーマ 内容 | 曲の仕上げ |
| | 授業外指示 | 曲の復習 |
| 第14回 | テーマ 内容 | 曲の仕上げ |
| | 授業外指示 | 曲の復習 |
| 第15回 | テーマ 内容 | 曲の仕上げ |
| | 授業外指示 | 曲の復習 |