

2018年度 和泉短期大学 シラバス

授業科目名	パイプオルガン		教員氏名	石井三枝子	
学年	2年		開講学期	後期	
授業形態	演習		単位数	1単位	
必修・選択	選択				
テーマ	パイプオルガン演奏の初歩を学ぶ				
ディプロマポリシー	1.保育・福祉に関する基礎的な学修を通して、幅広い教養を身に付け、多様な人々を支える社会の理念・仕組みについての原理を理解している。				
	2.保育・福祉の専門的な知識・技能を修得し、思考力、判断力、表現力、コミュニケーション力を身に付けている。				
	3.保育・福祉の専門職として多世代にわたる人々の権利を護り、愛と奉仕の精神を実践できる。				
カリキュラムポリシー	科目群Ⅰ:教養	キリスト教主義の精神を踏まえて、保育と人権にかかわる人としての価値観を再構築する			
	科目群Ⅱ:原理	様々な世代を支える社会の理念・仕組みについての学びを通して、愛と奉仕に基づく人間観を養う			
	科目群Ⅲ:知識	子どもの心と体とそれを取り巻く環境を知り、共に成長するための様々な支援の内容と方法に関する専門的な知識と技能を身につける			○
	科目群Ⅳ:実践	学んだ知識、技能、価値観を現場に即して臨機応変に実践できる体験を積み、キャリア形成の基礎を培う			
授業の概要	色々な音色を使った楽曲を弾いてみることによって、オルガン音楽への関心・理解を深めるための学習を行う。主に個別レッスン形式で行うが、他の人のレッスンもよく聴いて参考にする。履修者は、クラークホールのパイプオルガンで練習することを許可される。				
授業の到達目標	譜読みの向上を目指す 初歩のオルガン独特の奏法を理解し弾くことができること。また、ペダル(足鍵盤)つきのやさしい曲が弾けるようになることを目指す。				
テキスト	なし				
参考書	なし				
	授業中にプリントを配布する				
ポートフォリオ	なし				
課題の確認と成績評価方法	実技・発表演奏会含む50% 授業の取組・態度50%				

授業概要と課題

第1回	テーマ 内容	オリエンテーション・授業内容の説明 讃美歌の練習①レガート奏法
	授業外指示	課題曲を復習(練習)する
第2回	テーマ 内容	讃美歌の練習②レガート奏法
	授業外指示	課題曲を復習(練習)する
第3回	テーマ 内容	讃美歌の練習③レガート奏法
	授業外指示	課題曲を復習(練習)する
第4回	テーマ 内容	足鍵盤(ペダル)の練習(かかととつま先の使い方)
	授業外指示	課題曲を復習(練習)する
第5回	テーマ 内容	簡単な讃美歌にペダルをつけて弾く①(クリスマスの讃美歌)
	授業外指示	課題曲を復習(練習)する
第6回	テーマ 内容	簡単な讃美歌にペダルをつけて弾く②(クリスマスの讃美歌)
	授業外指示	課題曲を復習(練習)する
第7回	テーマ 内容	ペダルつきの楽曲の練習①
	授業外指示	課題曲の予習(譜読み)と復習(練習)
第8回	テーマ 内容	ペダルつきの楽曲の練習②
	授業外指示	課題曲の予習(譜読み)と復習(練習)
第9回	テーマ 内容	ペダルつきの楽曲の練習③
	授業外指示	課題曲の予習(譜読み)と復習(練習)

第10回	テーマ 内容	ペダル付きの楽曲の練習④
	授業外指示	課題曲の予習(譜読み)と復習(練習)
第11回	テーマ 内容	ペダル付きの楽曲の練習⑤
	授業外指示	課題曲の予習(譜読み)と復習(練習)
第12回	テーマ 内容	ペダル付きの楽曲の練習⑥
	授業外指示	課題曲の予習(譜読み)と復習(練習)
第13回	テーマ 内容	ペダル付きの楽曲の練習⑦
	授業外指示	課題曲の予習(譜読み)と復習(練習)
第14回	テーマ 内容	発表演奏のための楽曲の仕上げ
	授業外指示	課題曲を復習(練習)する
第15回	テーマ 内容	発表演奏
	授業外指示	