

2018 年度和泉短期大学シラバス

授業科目	器楽(ML・ピアノ)
教員氏名	ML 担当：武石宣子・綱川立彦 ピアノ担当：大内真理子・川合千晶・辻百合子・ 沼尾千代子・星出雅子・町田千保子
学年	1 年
開講学期	45 分通年 (ML とピアノを隔週)
授業形態	演習
単位数	1 単位
必修・選択	幼免必修 保育士選択
テーマ	保育士、幼稚園教諭として必要なMLとピアノの技術の習得を目指す
授業の到達目標	学生のレベルに応じて3段階のグレード制とし、それぞれに設定されたレベルを到達目標とする
授業の概要	MLは演習授業、ピアノは個人レッスン方式によるグループ対応とする。ピアノは初心者には導入からバイエル教則本終了程度までの基礎技能の習得、既習者はバロックから現代まで幅広い楽曲を中心に、応用力、音楽表現力育成のため指導が行われる。又並行して行進曲等（マーチ及びリズム）の実用曲も演奏できるようにする。MLはグループ単位の演習方式で、子どもの歌を中心に年間約20曲を扱う

【時間配分】

< 器楽(ML)と器楽(ピアノ)を毎週 45 分隔週で通年 >

授業回数 授業クラス 及び時間配分		前期：奇数回数 (1,3,5,7,9,11,13,15)		前期：偶数回数 (2,4,6,8,10,12,14)	
		後期：偶数回数 (2,4,6,8,10,12,14)		後期：奇数回数 (1,3,5,7,9,11,13,15)	
1 時限目	9 : 45~10 : 30 授業クラス 5	【5の前半】 器楽 (ピアノ)	【5の後半】 器楽 (ML)	【5の前半】 器楽 (ML)	【5の後半】 器楽 (ピアノ)
	10 : 40~11 : 25 授業クラス 3・4	【3の前半】 器楽 (ピアノ)	【4の前半】 器楽 (ML)	【3の前半】 器楽 (ML)	【4の前半】 器楽 (ピアノ)
2 時限目	11 : 30~12 : 15 授業クラス 3・4	【3の後半】 器楽 (ML)	【4の後半】 器楽 (ピアノ)	【3の後半】 器楽 (ピアノ)	【4の後半】 器楽 (ML)
	12 : 55~13 : 40 授業クラス 1・2	【1の前半】 器楽 (ピアノ)	【2の前半】 器楽 (ML)	【1の前半】 器楽 (ML)	【2の前半】 器楽 (ピアノ)
3 時限目	13 : 45~14 : 55 授業クラス 1・2	【1の後半】 器楽 (ML)	【1の後半】 器楽 (ピアノ)	【1の後半】 器楽 (ピアノ)	【2の後半】 器楽 (ML)

【器楽 (ML)】

<子どもの歌>

前期：初回及び2回目はML奏法含む

後期：自由曲による演奏発表含む

前期課題曲	後期課題曲
①かえるの合唱 ②大きな栗の木の下で ③どんぐりころころ ④おべんとう ⑤おかえりのうた ⑥たなばたさま ⑦とんぼのめがね ⑧大きなたいこ ⑨雨ふりくまの子 ⑩たき火	⑪思い出のアルバム ⑫森のくまさん ⑬大きな古時計 ⑭犬のおまわりさん ⑮山のワルツ ⑯おもちゃのチャチャチャ ⑰とけいのうた ⑱うれしいひなまつり ⑲自由曲(演奏発表) ⑳自由曲(演奏発表)

【器楽 (ピアノ)】

<グレード>：テップⅠ、ステップⅡ、ステップⅢ

保育音楽のためのピアノレッスン／動きのイメージが広がる音楽表現&弾きうたい

ステップⅠ：p. 10～45の中から7曲／マーチ&リズム1曲(合計8曲)

ステップⅡ：p. 46～89の中から3曲／マーチ&リズム2曲(合計5曲)

ステップⅢ：自由選択(ソナタ程度レベル)2曲／マーチ&リズム3曲(合計5曲)

(上記は、最低基準を示している)

*ステップⅠ<5曲でステップⅡの1曲分>

*ステップⅡ<2曲でステップⅢの1曲分>

*マーチ&リズムはそれぞれ1曲プラスする

以上によってステップアップが可能)

<マーチ&リズム>

ステップⅠ：1曲	ステップⅡ：2曲	ステップⅢ：3曲
<マーチ> ゆかいに歩けば 線路は続くよどこまでも 闘牛士の歌 ディキシー おんまははしる スワニー河 <リズム> 幸せなら手をたたこう ライオンの行進 ヤンキー・ドゥードゥル ミッキーマウスマーチ	<マーチ> ドレミの歌 ヴォルガ・マーチ おもちゃの兵隊の行進 チキ・チキ・バン・バン 行進曲(くるみわり人形より) 二列にならんで <リズム> おつかいありさん 走れ！ラビット 私のお気に入り 小さな世界	<マーチ> 百年祭マーチ 凱進行進曲 エンターテイナー スラブ行進曲 軍隊行進曲 <リズム> ユーモレスク 主よ人の望みと喜びよ 天国と地獄 花のワルツ とりのトロメドレー

1回～30回の授業内容・目標（達成課題）は上記の表【器楽（ML）】<子どもの歌>【器楽（ピアノ）】<グレードⅠ、Ⅱ、Ⅲ><マーチ&リズム>に従って行う

*【器楽（ML）】子どもの歌の課題曲は教科書「動きのイメージが広がる保育現場のための音楽表現&弾きうたい」（共同音楽出版社）より選定（アレンジ可能）

*【器楽（ピアノ）】課題曲は教科書「保育音楽のためのピアノレッスン」（共同音楽出版社）より選定、但しステップⅢはこの限りではない

*【器楽（ピアノ）】行進曲等の課題曲は教科書「動きのイメージが広がる保育現場のための音楽表現&弾きうたい」（共同音楽出版社）より選定

テキスト	① 「保育音楽のためのピアノレッスン」（共同音楽出版社） ② 「動きのイメージが広がる保育現場のための音楽表現&弾きうたい」（共同音楽出版社）
参考書	必要に応じて随時紹介する
成績評価方法	<p>【器楽（ML）】 a、b、c、dで評価する</p> <p>a=16点～20点 b=11点～15点 c=6点～10点 d=1点～5点</p> <p>*但し、ステップⅠ、Ⅱにおいてはa=16点～19点とする</p> <p>【器楽（ピアノ）】 <ステップⅠ>（C）：60点とする <ステップⅡ>（B）：70点とする <ステップⅢ>（A）：80点とする</p>

【器楽 (ML・ピアノ)】

<ステップⅠ> (B又はC) : 60点+(1点~19点)

<ステップⅡ> (A又はB) : 70点+(1点~19点)

<ステップⅢ>(S A又はA) : 80点+(1点~20点)

出席状況・授業態度・努力の様子等を積極的に評価する

*2年次継続履修終了者はC (60点) とする