

2018年度 和泉短期大学 シラバス

授業科目名	リトミック	教員氏名	武石宣子
学年	1年	開講学期	隔週通年
授業形態	演習	単位数	1単位
必修・選択	保育士必修		
テーマ	音楽と身体的表現を融合するシステムで行われ、単に知的なものだけでなく常に感覚を通じた反応活動を伴って展開する		
ディプロマポリシー	1.保育・福祉に関する基礎的な学修を通して、幅広い教養を身に付け、多様な人々を支える社会の理念・仕組みについての原理を理解している。		○
	2.保育・福祉の専門的な知識・技能を修得し、思考力、判断力、表現力、コミュニケーション力を身に付けている。		
	3.保育・福祉の専門職として多世代にわたる人々の権利を護り、愛と奉仕の精神を実践できる。		○
カリキュラムポリシー	科目群Ⅰ 教養	キリスト教主義の精神を踏まえて、保育と人権にかかわる人としての価値観を再構築する	○
	科目群Ⅱ 原理	様々な世代を支える社会の理念・仕組みについての学びを通して、愛と奉仕に基づく人間観を養う	○
	科目群Ⅲ 知識・技能	子どもの心と体とそれを取り巻く環境を知り、共に成長するための様々な支援の内容と方法に関する専門的な知識と技能を身につける	
	科目群Ⅳ 実践	学んだ知識、技能、価値観を現場に即して臨機応変に実践できる体験を積み、キャリア形成の基礎を培う	
授業の概要	<p>「リトミック」が子どもの感覚、意欲、創造性を育むための表現教育論として捉えることを確認する 主体的に行動することにより、身体のリズミカルな感覚を呼び起こし、反応の手段を取り入れ、身体をオーケストラのように使うことにより、あらゆるニュアンスの変化を養うことができる演習である 将来保育者になるであろう学生自らが、この指導プログラムの体得により、子どもの豊かな育ちへの、援助と指導ができるよう授業の工夫をこらしたい 毎授業に一つ手遊びを取り入れる予定である</p>		
授業の到達目標	<p>「リトミック」が表現活動を取り巻く音楽、造形、言語、動きの総称として位置づいていることを正しく理解する。以上の立場をきちんと踏まえた上で、指導プログラムの展開及びイメージ表現発表を行い、このことを到達目的とする</p>		
テキスト	武石宣子著『リトミックレッスン』共同音楽出版社		
参考書	授業内で随時紹介する		
	授業中にプリントを配布する		
ポートフォリオ	授業内容ノートの作成(手遊びを含む)＜一授業A4一枚程度＞		
課題の確認と成績評価方法	①授業態度(50%)②イメージ表現によるグループ発表(30%)③課題によるレポート(20%)		

授業概要と課題

第1回	テーマ 内容	①動機付け②ゲーム始めまして③アイスブレイキングの必要場面とプログラム④「春がきた」(歌いながらリズムステップ)＜手遊び①＞
	授業外指示	本日の授業ノート作成(手遊び①含む)・「春がきた」(歌いながらリズムステップ)
第2回	テーマ 内容	①春が来た(宿題:歌いながらリズムステップ)②ヨガポーズ(テーマ:月・星・魔法・飛行機・小鳥・木)③一分間の花の一生(グループ表現)＜手遊び②＞
	授業外指示	本日の授業ノート作成(手遊び②含む)・一分間の花の一生
第3回	テーマ 内容	①一分間の花の一生(宿題:グループ発表)②3つの歌を合わせる(どんぐりころころ・大きな栗の木下で・オーシャンゼリーゼ)③音階の体得＜手遊び③＞
	授業外指示	本日の授業ノートの作成(手遊び③含む)・3つの歌を合わせる
第4回	テーマ 内容	①3つの歌を合わせる(宿題:どんぐりころころ・大きな栗の木の下で・オーシャンゼリーゼ)②後出しじゃんけんゲーム③カノンダンス(ごきげんよう及び虫の声)＜手遊び④＞
	授業外指示	本日の授業ノート作成(手遊び含む)・カノンダンス
第5回	テーマ 内容	①カノンダンス(宿題:①ごきげんよう②虫の声——歌、歌カノン、歌と動作、歌カノンと動作カノン)②リズムフレーズのステップ③自由表現:テーマ曲(アメージンググレイス)4人組みでのプラスチックアニメ＜手遊び⑤＞
	授業外指示	本日の授業ノートの作成(手遊び含む)・リズムフレーズのステップ
第6回	テーマ 内容	①リズムフレーズのステップ(宿題:声とクラップ、声とステップ)②自由表現(曲＜無邪気・メヌエット＞):フープを使って・ゴムを使って＜手遊び⑥＞
	授業外指示	本日の授業ノート作成(手遊び含む)
第7回	テーマ 内容	①ネイチャーゲームのビデオ(サウンドマップ・私の木・カメラゲーム・ネイチャービンゴ)②夏休みの課題(サウンドマップ・色あわせ・記号あわせ・ネイチャービンゴ・オリジナルネイチャービンゴ)＜手遊び前期分の振り返り＞
	授業外指示	本日の授業ノートの作成・夏休みの課題
第8回	テーマ 内容	①即時反応の例②リズムパターンの創作と模倣③動きのためのピアノによる即興(その1)＜手遊び⑦＞
	授業外指示	本日の授業ノートの作成(手遊び含む)・動きのためのピアノによる即興
第9回	テーマ 内容	わらべうた:あんたがたどこさのカノン(4拍遅れ・2拍遅れ・1拍遅れのカノン)②動きのためのピアノによる即興(その2)
	授業外指示	本日の授業ノートの作成・動きのためのピアノによる即興(その2)・あんたがたどこさのカノン

第10回	テーマ 内容	①あなたがたどこさのカノン(宿題:グループ発表)②わらべうた(オノマトペによるアンサンブル):てるてる坊主及びほたるく手遊び⑧>
	授業外指示	本日の授業ノートの作成(手遊び含む)・オノマトペによるアンサンブル
第11回	テーマ 内容	①オノマトペによるアンサンブル(宿題:グループ発表)②課題曲:「大きな古時計」による2種類の表現 ア. マスゲームとしてイ. バンダナを用いたプラスチックアニメく手遊び⑨>
	授業外指示	本日の授業ノートの作成(手遊び含む)・大きな古時計による2種類の表現
第12回	テーマ 内容	①大きな古時計による2種類の表現(宿題:グループ発表)②ボイスアンサンブル・課題曲フルーツアラカルトく手遊び⑨>
	授業外指示	本日の授業ノートの作成(手遊び含む)・ボイスアンサンブル・課題曲フルーツアラカルト
第13回	テーマ 内容	ボイスアンサンブル・課題曲フルーツアラカルト(宿題:グループ発表)②指導法基礎編(名前の呼びかけ、ドレミファソラシドの体得、基礎リズム、即時反応)く手遊び⑩>
	授業外指示	本日の授業ノートの作成(手遊び含む)・教科書基礎編確認
第14回	テーマ 内容	①指導法応用編くその1>(忍者ごっこ、人形ごっこ、海底散歩、おとぎの国)応用編くその2絵本から >(赤ずきん、白雪姫、シンデレラ、マッチ売りの少女)く手遊び⑪>
	授業外指示	本日の授業ノートの作成(手遊び含む)・教科書応用編確認
第15回	テーマ 内容	①授業の振り返り②手遊びの振り返り③子どもとリズムの理論的背景④総まとめ⑤授業評価
	授業外指示	授業ノート及び指導案作成の提出日と提出場所の提示確認