

2018年度 和泉短期大学 シラバス

授業科目名	保育音楽	教員氏名	山本 美貴子
学年	1年	開講学期	隔週通年
授業形態	演習	単位数	1単位
必修・選択	保育士必修		
テーマ	領域表現に示され保育者に必要な「乳幼児の創造的・想像的音楽活動についての知識・技能」を獲得する		
ディプロマポリシー	1.保育・福祉に関する基礎的な学修を通して、幅広い教養を身に付け、多様な人々を支える社会の理念・仕組みについての原理を理解している。		○
	2.保育・福祉の専門的な知識・技能を修得し、思考力、判断力、表現力、コミュニケーション力を身に付けている。		
	3.保育・福祉の専門職として多世代にわたる人々の権利を護り、愛と奉仕の精神を実践できる。		
カリキュラムポリシー	科目群Ⅰ 教養	キリスト教主義の精神を踏まえて、保育と人権にかかわる人としての価値観を再構築する	○
	科目群Ⅱ 原理	様々な世代を支える社会の理念・仕組みについての学びを通して、愛と奉仕に基づく人間観を養う	
	科目群Ⅲ 知識・技能	子どもの心と体とそれを取り巻く環境を知り、共に成長するための様々な支援の内容と方法に関する専門的な知識と技能を身につける	
	科目群Ⅳ 実践	学んだ知識、技能、価値観を現場に即して臨機応変に実践できる体験を積み、キャリア形成の基礎を培う	
授業の概要	<p>①理論学習：乳幼児の教育や保育に関わる基本的な考え方、幼児期の終わりまでに育てほしい具体的な姿について。「領域表現」のねらい及び内容、乳幼児期の遊びや生活、音楽表現の特徴、音楽的な発達の姿について等）ICTを活用して事例から学ぶ</p> <p>②演習：うた遊び・音楽遊び・音楽活動の実践を通して、遊びや生活における乳幼児の素朴な音楽表現の特徴、コミュニケーションとしての音楽の役割等を理解する</p> <p>③ディスカッション、プレゼンテーションなどによる学びを通してより豊かな感性や表現を育む具体的な保育場面を想定して保育者の表現力・言葉掛け・環境構成等を実践的に学ぶ</p> <p>④グループワークによる課題：仲間と協働して表現する体験的・創造的・創造的な音楽表現づくりを通して、音楽・言語・身体・造形表現等を自由に組み合わせ自分なりに表現する活動の立案・指導案作成・模擬保育・省察を行う</p> <p><注意事項>「保育に必要な理論を学ぶ意欲」と、保育者として子どもと豊かに関わり育ちを支える為の「表現力を磨く積極的な参加態度」「他者と協力する前向きな姿勢」を要する。</p>		
授業の到達目標	<p>①乳幼児の教育や保育に関わる基本、「領域表現」のねらい及び内容を理解した上で、遊びや生活における乳幼児の音楽表現の特徴、発達の姿、コミュニケーションとしての音楽の役割等を深く理解する</p> <p>②乳幼児期の生活の中での音楽表現の育ち、幼児の素朴な表現に込められた思いや心を動かす様を読み取り、より豊かな感性や表現に至る過程や具体的な保育場面を想定することが出来るようになる</p> <p>③乳幼児教育の基礎的な知識・技能を基に保育を構想し、具体的な保育場面で、乳幼児の想像性・創造性を豊かに育む音楽的な遊びや活動の指導案を作成することが出来るようになる。</p> <p>④グループ活動による模擬保育の計画・実践と振り返りを通して、保育の楽しさを実感し、保育を改善する視点を理解する。</p>		
テキスト	ドレミ楽譜出版社「簡易伴奏つき 実用 こどもの歌曲200選」 授業内で随時ワークシート等を配布 ※授業配布プリント専用クリアファイル1冊(40ポケット)を用意（百円均一品可）		
参考書	「幼稚園教育要領」文部科学省・「保育所保育指針」厚労省・「幼保連携型認定こども園教育・保育要領」内閣府（平成29年3月告示）		
	「乳幼児の音楽表現」小西行郎他（2016）		授業中にプリントを配布する
ポートフォリオ	ワークシート：「教材収集」計3種 ①乳児_あやし歌_歌遊び②2・3歳児_歌遊び_ゲーム③4・5歳児_歌遊び_ゲーム		
課題の確認と成績評価方法	<p>①授業・歌遊び・討議などの学習状況（40%）</p> <p>②課題ワークシート（20%）：「教材収集」計3種（乳児_あやし歌_歌遊び、2・3歳児_歌遊び_ゲーム、4・5歳児_歌遊び_ゲーム）</p> <p>③グループワークによる創作・プレゼンテーション・授業内レポート（40%）</p>		

授業概要と課題

第1回	テーマ 内容	授業の目的と年間の授業計画・諸注意。幼稚園教育要領・保育所保育指針・幼保連携型認定こども園教育・保育要領における「領域 表現」の音楽に関わる基本的な考え方を知る
	授業外指示	「幼稚園教育要領」文部科学省・「保育所保育指針」厚労省・「幼保連携型認定こども園教育・保育要領」内閣府(平成29年3月告示)の、「領域表現」について読んで理解する
第2回	テーマ 内容	音楽表現に関わる指導内容の方法①うた・リズムによる音楽や動き等で表現
	授業外指示	<復習>授業内ワークシート完成・歌遊びを実践する
第3回	テーマ 内容	音楽表現に関わる指導内容の方法②手拍子・リズムにより音楽的な動きや言葉等で表現
	授業外指示	<復習>授業内ワークシート完成・歌遊びを実践する
第4回	テーマ 内容	音楽表現に関わる指導内容の方法③ 日常生活の中の協同的な音楽表現(ジャンケン遊び・ゲーム・応答唱等)
	授業外指示	<復習>授業内ワークシート完成・歌遊びを実践する
第5回	テーマ 内容	音楽表現に関わる指導内容の方法④ 言葉により伝え合う音楽表現(わらべうた・唱歌等、日本語の慣習的な音楽)
	授業外指示	<復習>授業内ワークシート完成・歌遊びを実践する
第6回	テーマ 内容	音楽表現に関わる指導内容の方法⑤ イメージを豊かに様々に表現する(オノマトペ・日本語の話し言葉による音楽)
	授業外指示	<復習>授業内ワークシート完成・歌遊びを実践する
第7回	テーマ 内容	音楽表現に関わる指導内容の方法⑥歌遊びの ヴァリエーション創り (乳幼児の意欲的な表現活動、創造的・想像的な音楽活動を目指す)
	授業外指示	<復習>授業内ワークシート完成・歌遊びを実践する
第8回	テーマ 内容	音楽表現に関わる指導内容の方法⑦ 乳幼児の発達の様、乳幼児期の生活の中での音楽表現の育ち、幼児の素朴な表現に込められた思いをより豊かに育む、音楽あそび・活動の指導案の作成
	授業外指示	<復習>ワークシート・歌遊び音楽遊びの指導案を完成する
第9回	テーマ 内容	グループワークによる創造的音楽活動①:活動の概要説明。「音楽表現に関わる指導内容の方法」で学んだ知識・技能を基に、創造的な音楽活動を考える
	授業外指示	課題ワークシートを作成し事前学習(うた遊び・ゲーム)に取り組む

第10回	テーマ 内容	グループによる創造的音楽活動②:うた遊びの創作 ー領域表現の理論を基に、乳幼児の意欲的な表現活動に結びつくテーマを選択する
	授業外指示	<予習>授業内ワークシート(日本語の話し言葉による音楽)を読む
第11回	テーマ 内容	グループによる創造的音楽活動③:うた遊びの創作 ー思いや意図を持って表現することを楽しむ環境づくりを実践する
	授業外指示	<復習>わらべうた・唱え歌・合の手などの理論に基づく歌作りに取り組む
第12回	テーマ 内容	グループワークによるディスカッション④:表現内容の工夫ー乳幼児の表現がより豊かになったり深まったりするような環境の構成や言葉掛けについて考え、模擬保育の指導案を立案する
	授業外指示	小道具作り・遊び方プラン作りに取り組む
第13回	テーマ 内容	グループワークによる課題活動⑤:乳幼児に魅力的でわかりやすい教材・プレゼンテーション方法資料の作成
	授業外指示	子どもの歌の楽譜・遊び方・指導方法の冊子完成・印刷
第14回	テーマ 内容	グループワークによる創作のプレゼンテーションと相互評価:創作作品のプレゼンテーションと模擬保育・多様な表現に触れ学ぶ
	授業外指示	プレゼンテーション・模擬保育リハーサルを行う
第15回	テーマ 内容	活動の振り返りと考察ー指導計画・模擬保育・相互評価・実践の省察を通して、乳幼児の表現活動・保育の内容について様々な視点から考える
	授業外指示	<予習>授業ワークシート・うた遊び楽譜集を振り返る