

2017年度 和泉短期大学

| | | | |
|----------------------|--|-------------------------|------|
| 授業科目名 | ハンドベルⅢ | 教員氏名 | 千葉 仁 |
| 学年 | 2年 | | |
| 授業形態 | 演習 | 開講学期 | 前期 |
| 必修・選択 | 選択 | 単位数 | 1単位 |
| テーマ | ハンドベルを通して音楽の見方を深め、心通う豊かな感性を養う | | |
| 授業の概要 | <ul style="list-style-type: none"> ・いろいろな曲に取り組む ・曲を分析しながら練習する ・ハンドベルの扱い方の習得 | | |
| 授業の到達目標 | <ul style="list-style-type: none"> ・短時間で曲を完成できよう譜読みのコツを習得する ・演奏のための準備等積極的に行い良いコミュニケーションを形成する ・ハンドベルを通して音楽の基本的知識を身につける ・保育の現場でも役に立つよう音楽を把握する力を養う ・いろいろなリズム形に慣れ、リズム感を養う | | |
| テキスト | なし | | |
| 参考書 | 授業中にプリントを配布する | | |
| ポートフォリオ | 学校の諸行事で演奏参加 外部団体からの演奏要請に可能な範囲で対応する | | |
| 成績評価方法 | 授業態度・授業の参加状況(出席状況も含む)50% 実技実習状況30% 成果発表20% | | |
| 授 業 概 要 と 課 題 | | | |
| 第1回 | テーマ 内容 | いろいろな音域のベルを試奏体験 | |
| | 授業外指示 | 必要な点をメモし整理しておく | |
| 第2回 | テーマ 内容 | ベルチェンジの実際 | |
| | 授業外指示 | 必要な点をメモし整理しておく | |
| 第3回 | テーマ 内容 | フォーインハンド、シェリー等のテクニックの習得 | |
| | 授業外指示 | 必要な点をメモし整理しておく | |
| 第4回 | テーマ 内容 | 学内行事に向けて曲の練習 | |
| | 授業外指示 | 曲の復習 | |

| | | |
|--------|-----------|----------------------------------|
| 第 5 回 | テーマ 内容 | 学内行事に向けて曲の練習 |
| | 授業外指示 | 曲の復習 |
| 第 6 回 | テーマ 内容 | 学内行事に向けて曲の練習 |
| | 授業外指示 | 曲の復習 |
| 第 7 回 | テーマ 内容 | 学内行事に向けて曲の練習 |
| | 授業外指示 | 曲の復習 |
| 第 8 回 | テーマ 内容 | アサイメント (ベルの割り振り) の実践 学内行事に向けて曲練習 |
| | 授業外指示 | アサイメントを考えてみる |
| 第 9 回 | テーマ 内容 | アサイメント (ベルの割り振り) の実践 学内行事に向けて曲練習 |
| | 授業外指示 | アサイメントの実践 学内行事に向けて曲練習 |
| 第 10 回 | テーマ 内容 | アサイメント (ベルの割り振り) の実践 学内行事に向けて曲練習 |
| | 授業外指示 | アサイメントの実践 学内行事に向けて曲練習 |
| 第 11 回 | テーマ 内容 | アサイメント (ベルの割り振り) の実践 学内行事に向けて曲練習 |
| | 授業外指示 | アサイメントの実践 学内行事に向けて曲練習 |
| 第 12 回 | テーマ 内容 | アサイメント (ベルの割り振り) の実践 学内行事に向けて曲練習 |
| | 授業外指示 | アサイメントの実践 学内行事に向けて曲練習 |
| 第 13 回 | テーマ 内容 | 曲の仕上げ |
| | 授業外指示 | 曲の復習 |
| 第 14 回 | テーマ 内容 | 曲の仕上げ |
| | 授業外指示 | 曲の復習 |
| 第 15 回 | テーマ 内容 | 曲の仕上げ |
| | 授業外指示 | 曲の復習 |