

2017年度 和泉短期大学

授業科目名	保育音楽	教員氏名	山本 美貴子
学年	1年		
授業形態	演習	開講学期	隔週通年
必修・選択	保育士必修	単位数	1単位
テーマ	保育者に必要な、乳幼児の創造的・想像的音楽活動に関わる知識・技能を獲得する		
授業の概要	<p>〈授業の形式・内容〉</p> <p>①理論学習(子どもの音楽・遊び・言葉・コミュニケーション・発達等)</p> <p>②実技・教材からの学習(実際の歌遊び・音遊び・わらべうた・ゲームで理論を体験)</p> <p>③グループ創作演習(理論・実技を土台に創造的・想像的音楽表現・遊びを創作、発表)</p> <p>〈注意事項〉 受講に際し演奏技術・楽典の知識を必要としないが、「保育に必要な理論を学ぶ意欲」、「子どもと音楽を楽しむ表現力を磨く積極的な参加態度」「他者と協力する前向きな姿勢」を要する</p>		
授業の到達目標	<p>毎日の園生活や遊びの中で実践する、「子どもとコミュニケーションする音楽」「創造的・想像的音楽あそび・活動」の重要性を理解する</p> <p>更に、前期：うた遊び(音楽遊び)の演習と、後期：創作発表活動を通じ、日々子どもとの生活の中からヒントを得て、乳幼児の創造的・想像的音楽活動を実践できるようになる</p>		
テキスト	ドレミ楽譜出版社「簡易伴奏つき 実用 こどもの歌曲200選」(「ピアノ」テキストと共通) ※授業配布プリント専用クリアファイル1冊(40ポケット)を用意(百円均一品可)		
参考書	授業中にプリントを配布する		
ポートフォリオ	ワークシート：「教材収集」計3種 ①乳児_あやし歌・歌遊び ②2・3歳児_歌遊び・ゲーム ③4・5歳児_歌遊び・ゲーム		
成績評価方法	①授業・歌遊び・討議などの学習状況(40%) ②夏休み課題ワークシート(20%) ③グループ演習課題の創作・発表・授業内レポート(40%)		
<b>授 業 概 要 と 課 題</b>			
第1回	テーマ内容	授業の目的と年間の授業計画・諸注意	
	授業外指示	〈復習〉保育の実践現場での音楽・音楽活動について	
第2回	テーマ内容	音楽活動の理論と実技① 身体を使ってリズムを表現・校歌	
	授業外指示	〈復習〉授業内ワークシート完成・歌遊び	
第3回	テーマ内容	音楽活動の理論と実技② 手拍子・リズムで遊ぶ	
	授業外指示	〈復習〉授業内ワークシート完成・歌遊び	
第4回	テーマ内容	音楽活動の理論と実技③ ジャンケン遊びとその音楽的な特徴	
	授業外指示	〈復習〉授業内ワークシート完成・歌遊び	

第 5 回	テーマ 内容	音楽活動の理論と実技④ わらべうた・唱え歌・合いの手など 日本語の話し言葉で音楽する
	授業外指示	〈復習〉授業内ワークシート完成・歌遊び
第 6 回	テーマ 内容	音楽活動の理論と実技⑤ オノマトペで音楽する 日本語の話し言葉で音楽する
	授業外指示	〈復習〉授業内ワークシート完成・歌遊び
第 7 回	テーマ 内容	音楽活動の理論と実技⑥ 歌遊びのヴァリエーションを創り 創造的・想像的な音楽活動(1)
	授業外指示	〈復習〉授業内ワークシート完成・歌遊び
第 8 回	テーマ 内容	音楽活動の理論と実技⑦ 歌遊びのヴァリエーションを創り 創造的・想像的な音楽活動(2)
	授業外指示	〈予習〉ワークシートよりヴァリエーション創作の素材となる歌遊びを選ぶ 〈復習〉授業内ワークシート完成・歌遊び
第 9 回	テーマ 内容	創造的音楽活動の理論と演習① 後期 演習活動の説明 と 演習グループ分け
	授業外指示	〈予習〉夏休み課題ワークシート作成による事前学習(うた遊び・ゲーム)
第 10 回	テーマ 内容	創造的音楽活動の理論と演習② うた遊びのテーマ・歌詞創作
	授業外指示	〈予習〉授業内ワークシートから(日本語の話し言葉による音楽)
第 11 回	テーマ 内容	創造的音楽活動の理論と演習③ うた遊びの作曲・遊び方創作
	授業外指示	〈復習〉わらべうた・唱え歌・合いの手などの理論に基づく歌作り
第 12 回	テーマ 内容	創造的音楽活動の理論と演習④ うた遊びのプラン作成(小道具・楽譜作成)
	授業外指示	小道具作り・遊び方プラン作り
第 13 回	テーマ 内容	創造的音楽活動の理論と演習⑤ 歌遊び発表準備・楽譜集の作成
	授業外指示	子どもの歌の楽譜完成・印刷
第 14 回	テーマ 内容	課題発表: 保育場面を想定した創作うた遊びの発表と講評
	授業外指示	小道具完成・発表リハーサル
第 15 回	テーマ 内容	一年間の学習のまとめ / 授業内レポートテスト
	授業外指示	〈予習〉授業ワークシート・うた遊び楽譜集