

<p>■ 氏名 (フリガナ)</p> <p><b>佐藤 守男 (サトウ モリオ)</b></p> <p>和泉短期大学 児童福祉学科 教授</p>
<p>■ 担当科目</p> <p>造形表現</p>
<p>■ 専門分野及び関連分野</p> <p>美術・彫刻</p>
<p>■ 最終学歴</p> <p>愛知県立芸術大学大学院美術研究科彫刻専攻修了</p>
<p>■ 最終学位</p> <p>芸術学修士</p>
<p>■ 職歴</p> <p>2008/10/01～現在 和泉短期大学教授 2014/04/01～現在 和泉短期大学 学長</p>
<p>■ 所属学会</p> <p>日本美術家連盟会員 日本臨床死生学会会員 民族芸術学会</p>
<p>■ 学生指導</p> <p>2005/04～2014/03/31 和泉短期大学学生部長</p>
<p>■ 研究テーマ</p> <p>(長期) 脱活乾漆彫刻の研究 (長期) ファインアートにおける表現研究</p>
<p>■ 社会的活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1995/09 和泉保育園職員研修の講師</li> <li>2010/03 和泉保育園職員研修の講師</li> <li>1996/09～/10 1996年度相模原市民大学講師</li> <li>2002/10～/11 2002年度相模原市民大学講師</li> <li>1999/04～2008/03 国画会彫刻部会員・審査員</li> <li>2002/04～2007/03 国画会彫刻部トークイン実行委員</li> <li>2006/04～2006/03 国画会彫刻部トークイン実行委員長</li> <li>2004/09/27 第54回佐賀県美術展覧会審査員(彫刻部門) 場所: 佐賀県立美術館</li> <li>2006/09/11 講演表題: 『三多摩保育-2006年度養成校との懇談会-』 場所: 立川グランドホテル</li> <li>2010/06～現在 学校法人和泉短期大学 評議員</li> <li>2011/01/31 ラジオ子育て講座「子どもの絵の発達」</li> <li>2011/08/05 和泉短期大学第2回夏季リカレント講座</li> <li>2012/07/31 和泉短期大学第3回夏季リカレント講座</li> <li>2012/08/10 相模原市幼稚園等新人教員研修会の講師 場所: 相模原市立あじさい会館</li> <li>2014/04/01～現在 学校法人和泉短期大学 理事</li> <li>2014/04/01～現在 一般社団法人全国保育士養成協議会 理事</li> </ol>
<p>■ 研究業績 (著書・論文等)</p> <p>【研究紀要】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1996/03/25 表現活動の多角的なアプローチ〈第1報〉和泉短期大学研究紀要第17号(共同)</li> <li>1997/03/25 表現活動の多角的なアプローチ〈第2報〉和泉短期大学研究紀要第18号(共同)</li> <li>1999/03/31 表現活動の多角的なアプローチ〈第3報〉和泉短期大学研究紀要第20号(共同)</li> <li>2004/03/15 和泉短期大学の造形教育について考える 和泉短期大学研究紀要第24号(共同)</li> <li>2005/03/15 塑像における彫刻〈第1報〉—石膏かたどり技法—和泉短期大学研究紀要第25号(共同)</li> </ol>

6. 2006/03/15 塑像における彫刻〈第2報〉—脱活乾漆技法—和泉短期大学研究紀要第26号(共同)
7. 2008/03/15 塑像における彫刻〈第3報〉—FRP成形技法—和泉短期大学研究紀要第28号(共同)
8. 2009/03/15 総合教育授業の必要性と造形遊び 和泉短期大学研究紀要第29号(共同)

## 【作品集】

1. 2005/05/10 ART BOX IN JAPAN 現代日本の彫刻 SCULPTURE VOL. 1 (共同)
2. 2006/05/11 ART BOX IN JAPAN 人—アーティストが表現する人物— 無限に広がる人のかたち (共同)
3. 2008/05/01 ART BOX IN JAPAN 現代日本の彫刻 SCULPTURE VOL. 2 (共同)
4. 2008/11/20 『乾漆彫刻作品集佐藤守男』(単独)

## 【展覧会図録】

1. 1985/04~2008/04 (1986・1997・2006・2008年を除く) 美術の春 国展国画会彫刻部(共同)
2. 1990/01 第25回昭和会(日動画廊)(共同)
3. 1994/01 第29回昭和会(日動画廊)(共同)
4. 1996/02 第31回昭和会(日動画廊)(共同)
5. 1996/09 創立5周年記念模原芸術家協会展(共同)
6. 1997/02 グループ点—現代彫刻の一風景—(ギャラリーせいほう)(共同)
7. 1997/06 昭和会受賞作家展(日動画廊創業70周年展)(日動画廊)(共同)
8. 1998/01 —21世紀への飛躍—第7回現代具象彫刻展(千葉県立美術館)(共同)
9. 1999/01 グループ点 第2回展—現代彫刻の一風景—((ギャラリーせいほう)(共同)
10. 1999/12 第33回現代美術選抜展(文化庁)(共同)
11. 2001/01 三越美術特選会(三越)(共同)
12. 2001/01 グループ点 第3回展—現代彫刻の一風景—(ギャラリーせいほう)(共同)
13. 2003/09 グループ環 第1回展—現代具象彫刻の一風景—(ギャラリーせいほう)(共同)
14. 2004/01 絆—12の表現展(三越)(共同)
15. 2004/08 —乾漆による—松峰会彫刻展(松坂屋本店)(共同)
16. 2005/01 新世紀の顔・貌・KAO—30人の自画像—2005(中野中:美術評論家)(共同)
17. 2005/08 グループ環 第2回展—現代具象彫刻の一風景—(ギャラリーせいほう)(共同)
18. 2006/05 —潮風にさそわれて—彫刻10人展VOL. IV(ギャラリーザアイ)(共同)
19. 2006/06 佐藤守男彫刻展(いのち画廊)(単独)
20. 2006/06 キリスト教美術展30回の歩み THE HISTORY OF 30 CHRISTIAN ART EXHIBITIONS(共同)
21. 2007/11 佐藤守男個展(光画廊)(単独)
22. 2008/02 グループ環 第3回展—現代具象彫刻の一風景—(ギャラリーせいほう)(共同)
23. 2008/02 —乾漆による—松峰会彫刻展(松坂屋本店)(共同)
24. 2010/11 佐藤守男個展(みゆき画廊)(単独)
25. 2011/12 学校法人クラーク学園 和泉短期大学 創立50周年記念事業 ステンドグラス(共同)

## 【新聞・雑誌】

1. 【新風を起こす人々】佐藤守男国展新人賞受賞者が語る彫刻への思い『WEDGE』1993年4月号(株)ウェッジ p. 73
2. 芸術散歩佐藤守男氏『相模経済新聞』1995年6月1日(木)相模経済新聞社 p. 8
3. さがみはらのアート40 乾漆彫刻[風の音]『さがみはら』N0265 商工会議所ニュース p. 8
4. 大型展評 FOCUS グループ点—現代彫刻の一風景—『美術の窓』1997年4月号 N0165 生活の友社 pp. 94—96
5. 展覧会 PREVIEW グループ点第2回—現代彫刻の一風景—  
『美術の窓』1999年1月号 N0185 生活の友社 pp. 207—209
6. 大型展評 FOCUS リレー・インタビュー グループ点第3回—現代彫刻の一風景—  
『美術の窓』2001年4月号 N0211 生活の友社 pp. 142—143
7. 注目の美術賞 昭和会賞はどう獲るのか? 「昭和会賞」受賞者アンケート  
『美術の窓』2001年8月号 N0215 生活の友社 p. 23
8. 具象彫刻の新しい可能性第2回グループ展メンバー 特別座談会  
『美術の窓』2005年11月号 N0266 生活の友社 pp. 128—132

9. 《珍しい乾漆作品 20 点を展示 めましんストーリーギャラリー》『沼津朝日』第 16740 号沼津朝日新聞社 p. 1
10. 彫刻家の現場から 彫刻のメメント・モリ——佐藤守男の心体関係  
『美術の窓』2010 年 12 月号 N0327 生活の友社 pp. 114-117
11. 和泉短大創立 50 周年記念に聖画 10 枚『相模経済新聞』2011 年 11 月 1 日（火）相模経済新聞社 p. 2
12. クラーク学園和泉短大ホールの聖画を制作 佐藤守男氏  
『相模経済新聞』2011 年 12 月 1 日（木）相模経済新聞社 p. 1
13. 小さな彫刻展（2013/1/10～19）『美じょん新報』2013 年 2 月 20 日第 161 号（株）ビジョン企画出版社 p. 5
14. 佐藤守男個展（2014/10/13～18）『美じょん新報』2014 年 11 月 20 日第 182 号（株）ビジョン企画出版社 p. 5

#### ■ 研究業績（招待講演）

1. 1994/06/26 表題：『佐藤守男：彫刻について語る』場所：日本基督教団 相模原教会（単独）
2. 1996/06/30 表題：『佐藤守男を囲む会—彫刻家への道程—』場所：札幌ガーデンパレス（単独）
3. 2002/05/03 表題：『乾漆技法について』場所：第 10 回国画会彫刻部トークイン東京都美術館（単独）
4. 2006/10/17 表題：『アートフォーラム—現代具象彫刻の一風景—』（共同）  
シンポジスト：佐藤守男・石谷孝二・池田秀俊 場所：鳥取大学地域学部付属芸術文化センター

#### ■ 研究業績（学会発表）

##### 【個展】

1. 1996/05/22～06/02 佐藤守男彫刻展（ギャラリー游：相模原）
2. 1996/09/23～10/05 佐藤守男個展（ギャラリー惣：銀座）
3. 1999/06/14～06/23 佐藤守男個展（みゆき画廊：銀座）
4. 2001/11/27～12/03 佐藤守男彫刻展—降りそそがれたもの—（日本橋三越本店アートスクエア：日本橋）
5. 2004/09/06～09/11 佐藤守男個展—彫刻・レリーフ—（光画廊：銀座）
6. 2006/06/02～06/10 佐藤守男個展（いのち画廊：神保町）
7. 2006/09/26～10/01 佐藤守男個展（晩翠画廊：仙台）
8. 2007/11/12～11/17 佐藤守男個展（光画廊：銀座）
9. 2008/11/01～12/01 佐藤守男作品展（第 249 回企画 沼津信用金庫ストリートギャラリー：沼津）
10. 2010/11/14～11/20 佐藤守男個展（みゆき画廊：銀座）
11. 2014/10/11～10/18 佐藤守男個展（光画廊：銀座）

##### 【団体展・グループ展他】

1. 1984・1985・1988 全道展（札幌市民ギャラリー）
2. 1985～2008 国画会国展（東京都美術館・国立新美術館）
3. 1987/02 豊田美術展（豊田市民会館）
4. 1989/02 中部国展（愛知県立美術館）
5. 1990・1994・1996・1997・1998 昭和会展（銀座日動画廊）
6. 1992～2006 国画会彫刻部秋季展（洋協アートホール：銀座）
7. 1994/10 第 30 回記念神奈川県美術展（神奈川県立県民ホールギャラリー）
8. 1995～1998 相模原芸術家協会小品展（伊勢丹相模原店アートギャラリー・相模原市立博物館）
9. 1996・1997・1998・1999 昭和会受賞作品展（銀座日動画廊）
10. 1997・1999・2001 グループ点—現代彫刻の一風景—（第 1・2・3 回展）（ギャラリーせいほう：銀座）
11. 1997/11 古島実先生を囲む 35 人展（名古屋画廊）
12. 1998/01 第 7 回現代日本具象彫刻展（千葉県立美術館）
13. 1999～2005 彫刻小品展（第 1 回～第 7 回）（ギャラリー惣：銀座）
14. 1999～2006 YEAR-END EXHIBITION OF MINI-SCULPTURES（ギャラリーせいほう：銀座）
15. 2000/01 ホテル逸品会（後樂園ホテル）
16. 2000～2002 国画会彫刻部選抜小品展（よし壱画廊：山形）
17. 2000/09 彫刻小品展（京都大丸美術画廊）
18. 2001/11 国画会 75 周年記念新人選抜展～21 世紀をになう作家たち～（アートミュージアム・ギンザ：銀座）
19. 2003・2005・2008 グループ環—現代具象彫刻の一風景—（第 1・2・3 回展）（ギャラリーせいほう：銀座）

20. 2003/10/08~10/26 彫刻二人展（成城やまもと画廊：東京）
21. 2004/01 絆—十二の表現展（日本橋三越本店アートスクエア）
22. 2004・2008 乾漆による松峰彫刻展（第1・2回）（松坂屋本店：名古屋）
23. 2004~2008 キリスト教美術展（日本キリスト教教団銀座教会 東京福音会センター）
24. 2004/10 第54回佐賀県美術展（佐賀県美術館・博物館）
25. 2005 新世紀の顔・貌・K A O—30人の自画像—2005（新宿アートギャラリーアンファン：新宿）
26. 2006/05/27~06/04 —潮風にさそわれて— 彫刻10人展VOL. IV（ギャラリーアイ：いわき市）
27. 2010/11/12~2011/3/31 彫刻展（YYギャラリー：銀座）
28. 2011/12/6~12/11 学校法人クラーク学園和泉短期大学創立50周年事業ステンドグラス完成祝賀展  
（日本基督教教団銀座教会 東京福音会センター）
29. 2012/07/18~07/29 第36回キリスト教美術展（日本基督教教団銀座教会 東京福音会センター）
30. 2013/01/10~01/19 開廊47周年記念 彫刻小品展（みゆき画廊：銀座）
31. 2016/01/12~01/23 みゆき画廊50周年記念展（みゆき画廊：銀座）

【収蔵作品】

1. 1996/03 [風の声] 95×61×46 cm（彫刻）笠間日動美術館（単独）
2. 1997/05/15 [内なる響] 177×40×49 cm（彫刻）和泉短期大学（単独）
3. 1997/05 [永遠に思える瞬間] 66×15×15 cm（彫刻）日本基督教教団相模原教会（単独）
4. 1996/11 [讃] 41×25×15 cm（彫刻）医療法人社団緑成会横浜総合病院（単独）
5. 2001/12 [アッシジの人] 63×14.5×12.7cm（彫刻）株式会社 博展（単独）
6. 2006/11/18 [降誕] 180×150 cm（ステンドグラス）和泉クラーク・ホール（単独）
7. 2006/11/28 [羊の門] 185×135×68cm（彫刻）日本赤十字看護大学（単独）
8. 2007/10/13 [磔刑] 180×150 cm（ステンドグラス）和泉クラーク・ホール（単独）
9. 2008/03/28 [洗足] 180×150 cm（ステンドグラス）和泉クラーク・ホール（単独）
10. 2008/12/01 [遠くに見るもの] 64.5×15.5×11.5 cm（彫刻）沼津信用金庫（単独）
11. 2009/03/13 [キリストの泉] 180×150 cm（ステンドグラス）和泉クラーク・ホール（単独）
12. 2009/03/13 [善いサマリア人] 180×150 cm（ステンドグラス）和泉クラーク・ホール（単独）
13. 2010/03/13 [洗礼] 180×150 cm（ステンドグラス）和泉クラーク・ホール（単独）
14. 2010/03/13 [子どもを祝福するキリスト] 180×150 cm（ステンドグラス）和泉クラーク・ホール（単独）
15. 2011/01/18 [誘惑] 180×150 cm（ステンドグラス）和泉クラーク・ホール（単独）
16. 2011/01/18 [良き羊飼] 180×150 cm（ステンドグラス）和泉クラーク・ホール（単独）
17. 2011/01/18 [復活] 180×150 cm（ステンドグラス）和泉クラーク・ホール（単独）
18. 2012/03/05 [キリストの泉] 47.5×40.5 cm（ステンドグラス）和泉クラーク・ホール（単独）
19. 2013/10/13 [降誕] [磔刑] [復活]各7.5×40.5 cm（ステンドグラス）日本基督教教団橋本教会（単独）
20. 2014/04/26 [ドレーパー女史] 65×42×21.5 cm（彫刻）学校法人大塚平安学園ドレーパー記念幼稚園（単独）