

<p>■ 氏名 (フリガナ)</p> <p>山本 美貴子 (ヤマモト ミキコ) 和泉短期大学 児童福祉学科 准教授</p>
<p>■ 担当科目</p> <p>保育内容「表現」、保育音楽、保育実習、教育実習、</p>
<p>■ 専門分野及び関連分野</p> <p>幼児音楽教育学、音楽教育学、幼児音楽教育史、表現教育、</p>
<p>■ 最終学歴</p> <p>国立音楽大学大学院 音楽研究科 音楽教育学専攻 (修士課程)</p>
<p>■ 最終学位</p> <p>修士(音楽)</p>
<p>■ 職歴</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 大学卒業後13年間、東京都内 幼児教育現場にて保育者として勤務。 ・ 福島学院短期大学保育科 専任講師。 ・ 国立音楽大学音楽教育学科幼児教育専攻 非常勤講師。 ・ 白百合女子大学児童文化学科 及び 生涯学習センター非常勤講師。 ・ 和泉短期大学児童福祉学科 非常勤講師。 ・ 和泉短期大学児童福祉学科 准教授 (現在に至る)
<p>■ 所属学会</p> <p>日本保育学会、日本音楽教育学会、International Society for Music Education (ISME)、 日本子ども家庭福祉学会、日本乳幼児教育学会</p>
<p>■ 学生指導</p> <p>レグループアドバイザー (1年・2年)。聖歌隊 指導。ML 特別講座—実習・採用試験ピアノ対策 実習・ボランティアセンター長 (2015年度より)</p>
<p>■ 研究テーマ</p> <p>(長期) 音楽行動の研究 (長期) 自発的な遊びの中に見られる子どものリズムカルな言葉・音・動きによるやりとりに関する研究 (長期) 生活の中の音楽・表現を支えるための、保育者養成過程における 音楽・表現教育に関する研究 (長期) 保育所・幼稚園・施設現場の採用試験におけるピアノ課題の動向—学生の受験報告書から探る (短期) 保育実習・教育実習 (幼稚園) 事前・事後学習における評価票を通じた実習先との連携に関する研究</p>
<p>■ 社会的活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2002年度 中野区立やよい幼稚園 園内研究会講師 2. 2011/02/03 相模原市光が丘公民館・光が丘子育て研究会主宰、「学び、つながり、支えあう地域子育ての輪」 事業、第3回「親子で楽しめるあやし歌、遊び歌などの音楽遊び」講師 3. 2011/07/29 相模原市幼稚園等新任教員研修協議会主催、相模原市幼稚園等新任教員研修会「実技研修 音楽 表現」講師 4. 2011/10/27 綾瀬市つぼみ保育園 園内研修会、研修テーマ「生活の中のリズムを楽しむ・リズム遊びの共通 理解を深める」講師 5. 2013/02/05 綾瀬市つぼみ保育園 園内研修会、研修テーマ「音楽と生活」講師 6. 2014/03/06 綾瀬市つぼみ保育園 園内研修会 講師、研修テーマ「新システム導入と保育書の役割」 「つぼみ保育園の生活」 7. 2014/05/16 神奈川県立秦野菅屋高等学校 高大連携授業 「保育入門講座 表現あそび」

<p>8. 2014/06/13 高等学校 保育福祉科目担当教員研修会(和泉短大主催) 講師「保育の中の表現教育」</p> <p>9. 2014/07/29 相模原市幼稚園協会 幼稚園教諭教員免許状更新講習 講師「教科指導 表現」</p> <p>10. 2015/05/15 神奈川県立秦野曽屋高等学校 高大連携授業 「保育入門講座 表現あそび」</p>
<p>■ 研究業績 (著書・論文等)</p> <p>1. 【著書】『事前・事後学習のポイントを理解! 保育所・施設・幼稚園実習ステップブック』(編著) 第1章「第1節 実習スケジュールモデル」 「第7節 ボランティア活動を通して学ぶ」 「Q&A」 第2章「第1節 実習日数と時間数」 「第4節 実習の記録・情報の取り扱い」 「Q&A」 第3章「Q&A」 第5章「第1節 初めての实習」 「第2節 事前学習Ⅰ実習の目的を知る」 「第3節 事前学習Ⅱ自己課題を立てる」 「第4節 事前学習Ⅲ実習先を知る」 「Q&A」 第6章「第1節 施設実習とは」 「第2節事前学習Ⅰ実習の目的を知る」 「第3節 事前学習Ⅱ自己課題を立てる」 第7章「Q&A」 第8章「第1節 総仕上げとなる実習」 「第2節 事前学習Ⅰ 今までの振り返りと自己課題」 「第3節 事前学習Ⅱ実習先を知る」 「Q&A」 「2016/04/01, みらい</p> <p>2. 【論文】「幼稚園4,5歳児クラスの子どもたちの「集団での遊び」の発展と音楽行動の関わりに関する研究 (単) 2001/03/19</p> <p>2. 【論文】「保育現場での音楽について」和泉短期大学入学時にもつ学生のイメージを探る (単独) 2010/03/15</p> <p>3. 【論文】「和泉短期大学における学生のキリスト教活動への参画のあり方を探る (共同) 2011/03/15</p> <p>4. 【論文】「実習事前事後学習に生きる実習園との連携を考えるー実習評価の現状と課題ー」 (共同) 「はじめに本論の目的」 第3章「新しい『評価票』の検討」 2017/03/15</p> <p>5. 【その他】「子どもの音楽する姿を捉えること」を出発点にー保育者養成校における「表現」に関わる取り組み (単独) 2004/03</p> <p>6. 【その他】「和泉短期大学における子育て支援活動の報告」 (共同) 2009/03/15</p> <p>7. 【その他】「2015年度 和泉短期大学実習実施要項 ミニマムダイヤモンド」 (共同 2015/10 発行)</p> <p>8. 【その他】「2016年度 和泉短期大学実習ルールブック」 (共同) 第1章「学外実習について」 第5章「欠席～実習における個人情報の取り扱い」 2016/04/01 発行)</p> <p>9. 【その他】「2016年度和泉短期大学実習・実習指導 実施要項-実習指導のミニマムダイヤモンド」 (共同) 第1章「実習指導のミニマムダイヤモンド」 2016/10/01 発行</p>
<p>■ 研究業績 (学会発表)</p> <p>1. 2001/05/26 「子ども同士で作り出す音楽的な遊びのバリエーション」 (日本保育学会第54回大会 (単独))</p> <p>2. 2002/05/18 「乳幼児の『音楽』に関する研究の動向」 (日本保育学会第55回大会 (単独))</p> <p>3. 2005/10/13 「大学で教える音楽の行方」 指定発表者: 「保育者養成・音楽・表現ー『子どもの音楽する姿を捉えること』を出発点にー保育者養成校における「表現」に関わる取り組み」 (平成17年度全日本音楽教育研究会愛知総合大会大学部会 (単独))</p> <p>4. 2008/06/08 「和泉短期大学における子育て支援事業の活動報告」 (日本子ども家庭福祉学会第9回全国大会 (共同))</p> <p>5. 2010/09/25 「保育現場での音楽についてー保育者を目指す学生が入学時に持つイメージを探る (日本音楽教育学会第41回大会 (単独))</p>